


	TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU	Doküman No	FR-0553
		İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
		Revizyon Tarihi	-
		Revizyon No	00
		Sayfa	1/1

Etkinliği Düzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Etkinliği Düzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	İç Mimarlık Bölümü
Etkinliğin Türü	Seminer
Etkinliğin Adı	<i>Hena Interiors Şantiyesi Teknik Gezisi</i>
Etkinliğin Tarihi	30.12.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Altındemir Villa Projesi Şantiyesi, Malatya/Yeşilyurt
Etkinliğin Hedef Kitlesi	İç Mimarlık Lisans Öğrencileri
Etkinlik İle İlgili Açıklamalar	<p>Fakültemiz İç Mimarlık Bölümü birinci ve ikinci sınıf öğrencileri, 30 Aralık 2025 tarihinde Hena Interiors tarafından yürütülen Altındemir Villa Projesi Şantiyesine teknik gezi gerçekleştirdi. Yeşilyurt'ta bulunan villa projesi şantiyesine düzenlenen teknik geziye, İç Mimarlık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Ebru Doğan ile İç Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Burcu Yıldırım katıldı. Teknik gezi, ilgili öğretim üyelerinin koordinasyonunda organize edildi. Ziyaret kapsamında öğrenciler; proje süreci, uygulama aşamaları ve şantiye organizasyonu hakkında yerinde gözlem yapma imkânı buldu. İç mimarlık disiplinine ilişkin tasarım kararlarının uygulama sürecindeki karşılıkları, saha üzerinden değerlendirilerek ele alındı. Projeye ait cephe tasarımında sürdürülebilirlik, çevreyle uyum ve işlevsellik ilkeleri doğrultusunda seçilen malzemelerin, yapının bütününe kapsayan bir tasarım anlayışıyla ele alındığı gözlemlendi. Kullanılan renk ve dokuların, yapının sofistike ve şık atmosferini dış mekâna taşıyarak görsel bir süreklilik sağladığı; aynı zamanda malzeme tercihleri sayesinde yapının sıcak ve davetkâr kimliğinin korunduğu ifade edildi. Bu bütüncül yaklaşımın, estetik ve işlevselliği dengeli biçimde bir araya getirmeyi amaçladığı vurgulandı. Bu gezi öğrencilere teorik eğitimi sahada gözlemleme fırsatı sunarak fırsat eşitliğini artırmıştır. Mesleki eğitim ve sektör uygulamaları arasında somut bir bağ kurarak öğrencileri işgücü piyasasıyla tanıştırmıştır. Gençlerin mesleki gelişimini destekleyen bu uygulamalı faaliyetle öğrenciler sektörel dinamiklerle buluşmuş, bu yolla gençlik politikalarının etkinliği ve destekleyiciliği pekiştirilmiştir.</p>
Etkinlik Kanıtları (Fotoğraflar, Link veya diğer Belgeler)	<p>https://icmimarlik.ozal.edu.tr/news-detail/2659</p> 



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	2/1

Etkinliği Düzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Etkinliği Düzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	İç Mimarlık Bölümü
Etkinliğin Türü	ÜNİDES Projesi
Etkinliğin Adı	<i>Geçmişten Geleceğe Bir Nefes Kerpiç Uygulama Atölyesi (ÜNİDES Projesi)</i>
Etkinliğin Tarihi	03.10.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Etkinliğin Hedef Kitle	MTÜ akademik ve idari personel, öğrenciler
Etkinlik İle İlgili Açıklamalar	<p>Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Topluluğu tarafından düzenlenen, danışmanlığını İç Mimarlık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Ebru Doğan'ın yürüttüğü ve T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı ÜNİDES Programı kapsamında desteklenmeye hak kazanan "Geçmişten Geleceğe Bir Nefes: Kerpiç Uygulama Atölyesi" 3-8 Ekim 2025 tarihleri arasında fakültemizde gerçekleştirildi. 6 Şubat depremlerinin ardından önemi bir kez daha anlaşılan depreme dayanıklı yapı teknolojileri ve sürdürülebilir malzeme kullanımı çerçevesinde kurgulanan proje, kerpiç malzemenin mimarlık ve tasarım disiplinlerindeki yerini hatırlatmayı amaçladı. Etkinlik; teorik dersler, teknik gezi, uygulama çalışmaları ve sergiden oluşan dört ana bölümde gerçekleştirildi. Açılış konuşmasını proje danışmanı Doç. Dr. Ebru Doğan'ın yaptığı atölye kapsamında birçok akademisyen ve sektör temsilcisi kerpiç mimariyi farklı yönleriyle ele aldı. Etkinlikte Doç. Dr. Ebru Doğan "Projenin Genel Tanıtımı" başlıklı sunumu ile atölyenin kapsamını paylaştı. Dr. Öğr. Üyesi Mevlüt Anıl Fidan "Arkeolojik Kazılarda Kerpiçle Karşılaşmak: Malzeme, Mimari ve Anlam" başlıklı konuşmasında kerpiç malzemenin tarihsel bağlamına değindi. Merve Feyza Ergan "Kırsal Tasarım Kodları: Malatya Örneği" sunumunda yerel mimari örnekleri aktardı. Dr. Öğr. Üyesi Burcu Yıldırım "Kerpiç 2.0: Kadim Olanı Teknoloji Olanagında Yorumlamak" başlıklı sunumuyla malzemenin çağdaş kullanım olanaklarını tartıştı. Dr. Öğr. Üyesi Varlık İndere "Arslantepe ve Tampon Bölge Sınırları İçinde Kerpiç" konulu sunumunda arkeolojik ve koruma perspektifini ele aldı. Fırat Bozkuş "Gelenekten Geleceğe Kerpiç" ve Murat Yaşar ise "Malatya Geleneksel Konut Yapım Sistemleri" başlıklı sunumlarıyla uygulama deneyimlerini paylaştılar. Teorik sunumların ardından, öğrenciler "Kerpiç 2.0" başlığında aktarılan bilgiler doğrultusunda yapay zekâ araçlarını kullanarak Malatya Turgut Özal Üniversitesi için kerpiç karşılama birimi tasarımı gerçekleştirdiler. Atölye kapsamında üretilen projeler, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ersan Çiftci'nin açılışını yaptığı sergide paylaşıldı. Katılımcılar, geleneksel kerpiç yapı örneklerini yerinde gözlemlemek üzere Yeşilyurt Gündüzbey Mahallesi Lezzet Caddesi'ne teknik gezi düzenledi. Burada restorasyon süreci devam eden bir yapıda, kerpiç blok üretimi geleneksel yöntemlerle uygulamalı olarak gerçekleştirildi. Etkinliğe özellikle İç Mimarlık bölümü ile Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım bölümü öğrencileri yoğun ilgi gösterdi. Programa eksiksiz katılan öğrencilere katılım belgeleri takdim edildi. Bu atölye, sürdürülebilir yapı malzemeleri ve depreme dayanıklı mimari teknolojiler bağlamında geleneksel bilginin (kerpiç uygulamaları) güncel gereksinimlere adaptasyonunu sağlayarak, inşaat ve tasarım sektörlerinin talep ettiği özelleşmiş teknik yetkinliklere sahip işgücünün yetişmesine bilimsel bir zemin hazırlamıştır. Yapay zekâ (YZ) tabanlı tasarım araçlarının kerpiç mimariye entegrasyonu gibi yenilikçi öğrenme çıktıları, katma değeri yüksek ve teknolojiyi kullanabilen, disiplinler arası yeterliliğe sahip insan kaynağı geliştirme hedefine rasyonel bir karşılık sunmaktadır.</p>



TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	3/1

<https://mimarlik.ozal.edu.tr/news-detail/2131>


Etkinlik Kanıtları
(Fotoğraflar, Link veya diğer
Belgeler)





TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU

Doküman No	FR-0553
İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	00
Sayfa	4/1

Etkinliği Düzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Etkinliği Düzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	İç Mimarlık Bölümü
Etkinliğin Türü	Sergi
Etkinliğin Adı	<i>İç Mimarlık Bölümü Öğrenci Çalışmaları Sergisi</i>
Etkinliğin Tarihi	27.05.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Etkinliğin Hedef Kitlesi	Üniversite
Etkinlik İle İlgili Açıklamalar	<p>Malatya Turgut Özal Üniversitesi (MTÜ) Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi (STMF) İç Mimarlık Bölümü, birinci sınıf öğrencilerinin dönem boyunca ürettikleri çalışmaları sergiledi. “İç Mimarlık Bölümü Öğrenci Çalışmaları Sergisi”nin açılışı, 27 Mayıs 2025 Salı günü saat 13.30’da STMF Fuaye Alanı’nda gerçekleştirildi. Öğrencilerin mesleki bilgi ve becerilerini sergilediği bu etkinlikte, yenilikçi tasarım yaklaşımları ve estetik çözümler toplumun ilgisine sunulurken, yaşam kalitesini artıracak mekânların oluşturulmasına yönelik toplumsal farkındalığın artırılması hedeflenmiştir.</p>
Etkinlik Kanıtları (Fotoğraflar, Link veya diğer Belgeler)	<p>https://mimarlik.ozal.edu.tr/news-detail/1498</p>  <p>Sergi Hazırlama Kurulu Doç. Dr. Ebru DOĞAN Öğr. Gör. Gülşah KARATAŞ Öğr. Gör. Elif Tuğçe GÖCMEZ Öğr. Gör. Şule Betül DEMİRKOL Ceren Akbaş GÖNÜLTAS Fırat BOZKUŞ</p> <p>Sergi Açılışı 27 Mayıs 2025, 13.30 STMF Fuaye Alanı</p> <p>SANAT, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ</p> <p>www.ozal.edu.tr Instagram malatyaturgutozal.edu MTU.ozal.edu facebook Malatya Turgut Özal Üniversitesi</p>

	TOPLUMSAL KATKI ETKİNLİK RAPORU	Doküman No	FR-0553
		İlk Yayın Tarihi	01.10.2025
		Revizyon Tarihi	-
		Revizyon No	00
		Sayfa	5/1

Etkinliği Düzenleyen Birim (Fakülte/YO/MYO/Genel Sekreterlik)	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Etkinliği Düzenleyen Alt Birim (Bölüm/Program/Koordinatörlük, Merkez/Başkanlık)	İç Mimarlık Bölümü
Etkinliğin Türü	Seminer
Etkinliğin Adı	<i>İç Mimarlıkta Meslek Pratiği Semineri</i>
Etkinliğin Tarihi	02.01.2025
Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Etkinliğin Hedef Kitlesi	Üniversite
Etkinlik İle İlgili Açıklamalar	<p>Fakültemiz bünyesinde, İç Mimarlık Bölümü tarafından "İç Mimarlıkta Meslek Pratiği" başlıklı seminer 02.01.2025 tarihinde gerçekleşti. Seminerde MORMAŞ Proje Müdürü Mehmet ÖZCAN "İç Mimarlık Uygulama Alanları" konusunda mesleki deneyimlerini aktardı. İç Mimarlar Odası Malatya İl Temsilcisi Fırat BOZKUŞ "İç Mimarlar Odası Yetki ve Görevleri" hakkında kapsamlı bir bilgilendirme yaptı. CRN Design kurucusu Ceren Akbaş GÖNÜLTAŞ ise "İç Mimarlıkta Mesleki Etik, Yasa ve Yönetmelikler" ile ilgili önemli başlıkları aktardı. Etkinlikte ayrıca, İç Mimarlık Bölümünde 2024-2025 güz yarıyılında eğitim ve öğretime katkı sunan öğretim elemanları dönemin genel değerlendirmesini yaptı ve öğrencilere mesleki yaşamlarına katkı sunacak tavsiyeler sundu. Seminer, sektör profesyonellerinin katılımıyla öğrencilere mesleki tecrübe, etik ilkeler, hukuki mevzuat ve uygulama sahalarına yönelik kapsamlı bilgi sunarak, nitelikli işgücü hedefine doğrudan katkı sağlamıştır. Bu bağlamda, etkinlik; sektör-akademi iş birliğini güçlendirerek ve öğrencilerin güncel sektör beklentilerine uyumunu destekleyerek, mesleki yeterliliği yüksek ve istihdama hazır bireylerin yetiştirilmesinde stratejik bir önem taşımaktadır.</p> <p>https://icemimarlik.ozal.edu.tr/news-detail/726</p>
Etkinlik Kanıtları (Fotoğraflar, Link veya diğer Belgeler)	